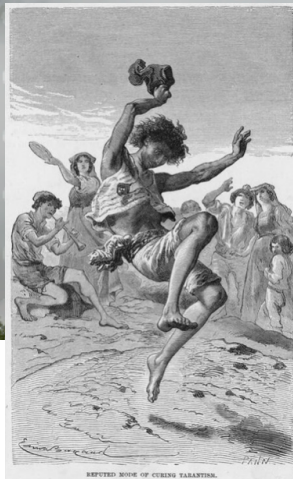


Atelier de danse et conférence

« Tarantisme : un rituel contemporain »



Dans le même bateau



Presles – L’Amer,
jeudi 6 février 2025

Avec Maristella Martella, chorégraphe et danseuse

<https://www.maristellamartella.it/> - performance [Villa Médicis 2024](#)

Récipiendaire d’une histoire qu’elle transmet avec constance, Maristella Martella porte un héritage culturel enraciné dans le Salento (Italie du Sud). Chorégraphe et danseuse, elle milite depuis toujours pour faire connaître une pratique artistique exigeante, d’un espace à l’autre de la Méditerranée.

Pour elle – et au-delà d’elle –, le **tarentisme** est autant une affaire de femmes qu’une affaire d’hommes. Catharsis de crise, le tarentisme est d’abord une affaire de lien et de communautés, unies dans l’adversité, réunies pour prendre soin et guérir. Un contrepoint direct à l’individualisme occidental et aux solitudes cachées derrière le poids des *charges mentales*. Une richesse affective dans la désolation relationnelle. Une force d’émancipation contre les modes de domination. Une présence située dans l’absence béante... Une reconnexion en profondeur.

Accueillant Maristella Martella au pied levé¹, Dans Le Même Bateau ouvre un atelier de découverte de la danse, une conversation d’après-midi, suivie d’un rituel contemporain nourri de tradition.

Programme :

16h – Expérimentation découverte : atelier de danse Tarentelle

18h – Projection du film de **Ernesto De Martino**: [la Taranta](#)

Suivi d’une discussion ouverte et d’un temps de conférence interactive avec M. Martella :

« danser la terre »

Apéro-dîatoire tiré du sac

20h – Rituel collectif dansé...

Nombre de participants limité. Contribution libre aux frais (minimum : 5€). Inscription via danslemembateau@gmail.com / Yann (0611877238)

Lieu : L’Amer, 350 chemin de Serre Cocu 38680, St André en Royans (plateau de Presles).

¹ Pour prolonger la rencontre jusqu’au week-end : ça se passe au [musée des Confluences à Lyon](#)