

Saint-André-en-Royans - L'association "Dans le même bateau" se structure pour trouver des alternatives pour le monde actuel.

Se percher pour réfléchir ensemble sur notre société

9 mai 2019, Par Hélène DELARROQUA

Des installations numériques et artistiques sont amenées à se renouveler chaque saison autour de "L'Amer".



Ici, le dodécaèdre qui est le point de départ du jeu des AmerNums. Photo Yann CRESPEL



Yann Crespel (à droite) est ici accompagné de Thomas Pachoud et Sancier Belmont sur une étape du jeu des AmerNums. Photo Juliette GUIGNARD

L'association "Dans le même bateau", à travers de nombreuses actions, invite à prendre de la hauteur pour remettre en question notre société par l'intelligence collective et sociale.

On n'y va pas par hasard, sinon au détour d'un GR. La maison est perdue à 1 000 mètres d'altitude dans le Royans, entre Presles et Saint-André, avec une vue imprenable et inspirante sur la vallée de Romans. "L'Amer", c'est son nom, accueille l'association "Dans le même bateau", née en 2012 et coprésidée par Yann Crespel (propriétaire du lieu) et Philippe Pourtier. Avec sa cuve de récupération d'eau de pluie et ses panneaux photovoltaïques, ce

« phare » comme Yann aime à l'appeler est autonome en énergie et en eau. « Depuis un moment, je me suis entouré d'artistes numériques, de gens qui réfléchissent aux questions des technologies, explique-t-il. Donc la grande question philosophique qui est au cœur de l'association est : comment on s'assure de notre vitalité humaine, voire comment on la déploie, dans la tension entre les technologies numériques et notre rapport à la nature vivante, le respect qu'on doit à l'âme du monde et donc à nous-mêmes ? » L'idée est alors de « fabriquer des alternatives pour le monde de demain, les soutenir, les relier ». « Par sa nature même, poursuit le doux rêveur, le lieu invite à prendre de la hauteur et de la distance » avec le « magma numérique d'en bas », celui de notre société actuelle et qu'il veut questionner et transformer de façon collective.

« Réinventer l'intelligence sociale »

Ça paraît abstrait ? Et pourtant. Résidences artistiques (lire par ailleurs), littéraires ou philosophiques, ateliers de pratiques, stages de découvertes, conférences, séminaires et même un jeu visant à débattre sur des thèmes et alimenter la réflexion sont ici proposés ou accueillis. Outre l'appartement personnel de Yann, un grand espace de vie est prévu pour les invités et artistes, en plus d'une "matériauthèque" et d'un fablab qui veut se positionner intelligemment entre "lowtech" et "hightech". « Certes, admet Yann Crespel dans un sourire, il y a une tendance écolo-bobo à ce que nous faisons », mais il cherche à « concerner large sans attirer les masses ». Une « périphérie », une parenthèse pour réfléchir sur notre société sans s'en exclure. Sans prétendre détenir de réponses, il veut « mettre les choses en contact » pour « réinventer l'intelligence sociale ». Si son modèle économique reste à trouver, l'association va désormais structurer sa gouvernance et cherche à rendre plus lisibles ses activités. Le tout, en douceur : « Je suis le gardien du phare et des équilibres, il ne faut pas que ça aille trop vite. »

Site web : www.danslemembateau.com

E-mail : danslemembateau@gmail.com

Consommer un seul kilowatt en une heure de spectacle, impossible ? Pas pour la compagnie Organic Orchestra qui, en collaboration avec "Dans le même bateau", a monté le spectacle "Oniri", une expérience visuelle et sonore qui rêve le monde de demain. Un exemple concret de ce à quoi peut aboutir cette intelligence collective que prône Yann Crespel. Ici, tout est fabriqué en direct face au spectateur, à partir d'une diversité de matériaux, de sons et d'images que les artistes auront glanés sur la route et qu'ils manipulent et assemblent à l'aide de procédés numériques, mécaniques et électroniques. Là encore, il s'agit d'utiliser la technologie avec mesure et de réduire au maximum son impact environnemental, en produisant chaque jour et par différents procédés propres l'énergie nécessaire pour le spectacle (afin de faire fonctionner instruments de musique et de vidéo, ordinateurs, contrôleurs et système de diffusion).

Représentations jeudi 27 juin à 21 h à L'Amer, chemin de Serre Cocu à Saint-André-en-Royans ; vendredi 28 juin à 21 h, place du village à Presles ; samedi 29 juin à 21 h au lieu-dit "Rintanpan", chemin de Serre Cocu à Saint-André-en-Royans. Réservations sur www.helloasso.com/associations/organic-orchestra/evenements/oniri-a-l-amer

Par Hélène DELARROQUA | Publié le 09/05/2019